

Inga Elmqvist Söderlund

Inga Elmqvist Söderlund avled i somras 49 år gammal efter en tids sjukdom. Inga var i många år chef för Observatoriemuseet i Stockholm. Hon läste först till civilekonom, men andra intressen pockade på och senare studerade hon konstvetenskap. Avgörande för hennes yrkesbana blev när hon med kort varsel fick hoppa in som producent för utställningen *The Starry Messenger and the Polar Star* 1995, om vetenskapligt utbyte mellan Sverige och Italien genom historien. Utställningen visades på Naturhistoriska Riksmuseet och var ett samarbete mellan italienska och svenska institutioner. Inga gjorde det så bra att när det en kort tid därefter blev fråga om att hitta en ny chef för Observatoriemuseet så var hon den självklara kandidaten. Här kom hon att verka i flera år, och med små medel skapade hon en framgångsrik pedagogisk verksamhet och flera uppmärksammade utställningar.

Under många år var Inga en aktiv deltagare i internationella nätverk för observatorier med historiska samlingar. Hon deltog även flitigt i de årligen återkommande instrumenthistoriska konferenserna med uppmärksammade föredrag om sitt specialområde – gränsområdet mellan vetenskapshistoria och konsthistoria. När Stockholm stod värd för denna konferens 2001 var Observatoriemuseet och Inga oundgängliga delar i konferensens aktiviteter.

Vetenskapsakademien tog 1999 över observatoriebyggnaden från Stockholms stad, och man tog även över museiverksamheten från Stiftelsen Observatoriekullen som initierat och därtills bedrivit museiverksamheten. I fem års tid under vikande ekonomiska ramar bedrevs verksamheten som en egen enhet under KVA. 2004 sammanfördes Observatoriemuseet och Centrum för vetenskapshistoria, om än verksamheterna fortsatt bedrevs på var sin adress. När Vetenskapsakademien lade ner den publika verksamheten på museet 2013 miste KVA sin närvaro mitt i staden. Museet hade flest besökare per anställd eller per satsad krona bland museerna i Stockholm.



FOTO: PIERRE LAUBINIE

På konferens om instrumenthistoria i Istanbul 2016 var Inga värd för en specialsession om utbytet mellan det Ottomanska imperiet och norra Europa under 1500 och 1600-talen.

Under vintern 2018 har det beslutats att Stockholms stad köper Observatoriet från KVA med avsikt att där bedriva pedagogisk verksamhet där elever och lärare skall: ”inspireras av mötet mellan 1700-talets vetenskapsmiljö och vår tids digitalisering och rymdforskning” enligt skolborgarrådet Olle Burell (S). Museet skall även öppnas för allmänheten i samarbeten med intressenter i regionen. Det var just i den andan Inga bedrev museiverksamheten och hon skulle varit mycket glad åt denna lösning vill jag tro. ★

Karl Grandin

Ge bort Populär Astronomi till någon du tycker om*

5 NUMMER 250 KR

www.popularastronomi.se/prenumerera

*eller dig själv!