



## Komethot eller klimathot?

**Film:** Don't look up

**Regi:** Adam McKay

**I rollerna:** Leonardo di Caprio, Jennifer Lawrence m.fl.

**Speltid:** 2 h 18 min

Netflix egenproducerade film *Don't look up* utkom i december 2021 och har sedan dess blivit lite av en snackis. Filmen, regisserad av Adam McKay, är en satir över samtidens politik, sociala medier och misstro mot vetenskapen, men det är också en katastroffilm i dess rätta bemärkelse.

I filmen upptäcker astronomerna Randall Mindy och Kate Dibiasky (Leonardo DiCaprio och Jennifer Lawrence) en komet på väg rakt mot jorden. Mänskligheten har sex månader på sig att försöka lösa problemet – kometen är nämligen så stor att konsekvenserna av ett nedslag blir total utrotning av livet på jorden. Titeln på filmen, *Don't look up*, kommer ifrån den sociala medie-jargong som i filmen sprids av dem som vägrar tro på kometens existens och den stundande undergången. Så länge vi inte blickar uppåt så finns det ingen katastrof.

Filmen är underhållande, mycket tack vare de stora skådespelarnamn som finns med i rollistan, och det är roligt att få se dem glänsa ikapp i rutan. Även det visuella levererar, kometen som långsamt närmar sig på himlen känns hotfull på riktigt.

Filmen har hyllats för de vetenskapliga aspekterna som lyfts fram och den frustration bland vetenskapsmännen som genomsyrar kommunikationen

av katastrofläget i filmen, men framför allt ska filmen ses som en allegori över mänsklighetens förmåga att blunda för ett annalkande hot. Det är aldrig uttalat i filmen, men det kan knappast vara tydligare att kometen i filmen egentligen representerar klimathotet. Som tittare blir man lika delar underhållen som cynisk av resultatet.

Anna Hårdig



## Månkatastrof

**Film:** Moonfall

**Regi:** Roland Emmerich

**I rollerna:** Halle Berry, Patrick Wilson, John Bradley m.fl.

**Speltid:** 2 h 10 min

Det är månen som spelar huvudrollen i den nya katastroffilmen *Moonfall*.

Det hela inleds under spänning med att månens omlopps bana plötsligt förändras av en okänd kraft, men vad som hade kunnat bli underhållande action förvandlas snart till vad som närmast kan beskrivas som en parodi.

Konspirationsteoretiker och vad som kan liknas vid "flat-earthers" lyfts fram som filmens hjältar och handlingen går snabbt utför. Den platta dialogen mellan de långt ifrån engagerande karaktärerna blandas hejvilt med katastrofliknande scener som förebådar jordens under-

gång. För den astronomiskt intresserade har filmen inte heller något att erbjuda, eftersom den helt ställer sig bortom fysikens alla lagar.

Men! Är man svag för långsökta konspirationer och enorma tidvatten-vågor som ödelägger amerikanska storstäder kan man dock hitta lite värde i ett biobesök. De digitala effekterna bjuder trots allt på lite hisnande bilder på när vår vanligtvis så stillsamma måne rusar mot jordens yta och hotar att förinta planeten.

Emma Fransson



## Spännande serie om unga rymdfarare

**Titel:** Mars tur och retur: De utvalda

**Av:** Roger Dackegård, Lova Eriksson, illustratör: Mattias Andersson

**Utgiven av:** Bonnier Carlsen

**Omfång:** 100 sidor

På Rymdakademin i Lappland tränas barn för att bli framtidens astronauter, och vännerna Svea och Sydney hoppas båda på att bli utvalda till det allra första rymduppdraget.

Första boken i serien *Mars tur och retur* startar upp ett fartfylld äventyr fullt av spänning i färgglatt serieformat. Sidor med lättillgängliga rymdfakta finns också med, men är kanske lite för korta för att kunna ge de redan astronomiintresserade läsarna jättemycket ny kunskap.

Det här är en fantasieggande berättelse som passar perfekt till läsare i bokslukaråldern – är de inte redan rymdintresserade är det mycket möjligt att de blir det på köpet.

Katrin Ros